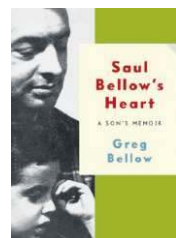




Favorieten
Welke boeken deden ertoe? Welke bleven rondzingen in het hoofd? En welke lijken nu onvergetelijk? Medewerkers en redacteurs van Boeken mochten er drie kiezen.



Ongevraagde adviezen



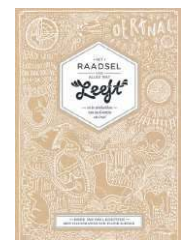
ARIE VAN DEN BERG

Jan Baeke: Het tankstation op de route.
De Bezige Bij, €17,50
De Zinderende poëzie, waarin film een perfecte metafoer blijkt voor de grenzen tussen 'werkelijkheid' en fictie.
Giacomo Leopardi: Zibaldone: The Notebooks of Leopardi.
Penguin, €75,50
Een literaire schatstik, die geduldige lezers inzicht biedt in wat een topdichter en vraatzuchtig lezer in de negentiende eeuw kon raken.
Hannah Velten: Beastly London. A History of Animals in the City.
Reaktion Books, €39,50
Hoe een wereldstad reilde in een dierlijke kakofonie, en hoe 'beschaving' dier en ongedierte uit het leven van alledag verdreef.



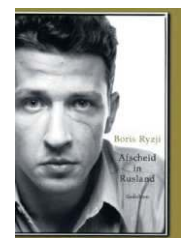
MARC CHAVANNES

Griet op de Beek: Vele hemels boven de zevende.
Prometheus, €17,95
Ruwe diamant, maar allerminst een beginnersdebuut. Vanzelfsprekende directheid, die tederheid en subtiliteit niet uitsluit. Een warm boek dat twee keer zo lang had mogen zijn.
Greg Bellow: Soul Bellow's Heart, A Son's Memoir.
Bloomsbury, €23,99
Een intieme aanvulling op de biografie van een groot schrijver, moeilijk man, teleurstellende vader, door een zoon/psychiater die liefde en afstand combineert.
Joseph E. Stiglitz: The Price of Inequality - how today's divided society endangers our future.
Penguin, €11,49
Overtuigend pleidooi om groeiende ongelijkheid serieus te nemen, niet uit jaloezie maar omdat de samenleving ontwricht wordt.



MARGOT DIJKGRAAF

Amin Maalouf: De ontheemden.
De Geus, €24,95
Grote, persoonlijke roman van de sinds kort 'onsterfelijke' Frans-Libanees schrijver over vriendschap, de onmogelijkheid werkelijk vrije keuzes te maken en zijn overtuiging dat het verleden nooit voorbij is.
Jean-Philippe Toussaint: Nue.
Minuit, €22,99
Superieure, hilarische en eigenzinnige roman van Frankrijks topstylist, bij



wie geen zin overbodig is en alle psychologie suggestie.
Julia Kristeva: Pulsions du temps.
Fayard, €28,-
Magnifieke blik op onze tijd door de ogen van de Frans-Bulgaarse psychoanalytica en schrijfster, die in dit magnum opus haar belangrijkste recente artikelen bundelt.

JAN DONKERS

James Salter: Alles wat is.
De Bezige Bij, €23,90
Een klein wonder: een auteur die op zijn 88ste zijn meesterwerk publiceert. In een overweldigend, beeldend proza beschrijft Salter een leven dat beheerst wordt door passies, voor boeken maar vooral voor vrouwen.
Philipp Meyer: De zoon.
De Bezige Bij, €24,90
Zeer ambitieuze familiesaga over zeven generaties van de Texaanse familie McCullough. Wreedheid en hebzucht worden volop geëtaled, voor romantiek op de prairie is nauwelijks plaats.
Russell Banks: Huid.
Signatuur, €25,-
Grandioze schildering van een facet van de onderkant van de Amerikaanse samenleving: een geïmproviseerd kamp waar daders van zedendelicten er hun eigen hiërarchie en economie op na houden.

ROB VAN ESSEN

Eleanor Catton: The Luminaries.
Granta, €17,99
Terechte Booker Prize voor een spannende literair spel met de tradities van de Victoriaanse roman.
Ted Hughes: Ik wil nooit vergeven worden.
De Arbeiderspers, €45,-
Indrukwekkende brieven, waarin Hughes zich laat zien als als gedreven dichter en natuurliehebber, die altijd weer werd geconfronteerd met de geest van Sylvia Plath.
John Williams: Butcher's Crossing.
Lebowski, €19,95
Vijf jaar voor Stoner blijkt Williams een nog betere roman te hebben geschreven, de meeslepende western *Butcher's Crossing*.

ELSBETH ETTY

Rüdiger Safranski: Goethe. Kunstwerk des Lebens. Biographie.
Hanser, €28,-

Niet zo briljant als *Eine deutsche Affäre*, Safranski's meesterwerk over de romantiek, maar wel de beste biografie die ik heb gelezen (Otterspeer over W.F. Hermans heb ik nog niet uit).
Joost de Vries: De republiek.
Prometheus, €17,95
Briljant nog dan zijn mulischiaanse debuut is De Vries' hermansiense tweede roman, waarin een hoofdrol is weggelegd voor de op Slavoj Žižek geënte maffe professor in Hitlerstudies, Josip Brik.
Jamal Ouariachi: Vertederend.
Querido, €19,95
Briljante variatie op *Nooit meer slapen*. Ouariachi wordt een hele grote.

ARJEN FORTUIN

Isaac Babel: Verhalen.
Van Oorschot, €45,-
Elke avond voor het slapengaan een klap voor je kop van een geweldig bruusk verhaal van Isaac Babel. Onrustige dromen verzekerd. (En daarna door met de eindelijk als een echte Rus gedrukte Simon Carmiggelt).
Stefan Hertmans: Oorlog en terpentijn.
De Bezige Bij, €19,90
Vermomd als het zoveelste boek over de Eerste Wereldoorlog is de doorbraakroman van Hertmans een essayistisch kunststukje, waarin de schilderkunst eigenlijk belangrijker is dan de loopgraven.
Marente de Moor: Roundhay, tuinscène.
Querido, €19,95
Onvolmaakt, onevenwichtig en onvergetelijk, deze ideeënroman over negentiende-uitvinders waarin *alles* samenkomt in de wetenschap dat *niets* vast te leggen is. Heel vreemd boek.

KESTER FRERIKS

Karl Ove Knausgaard: Nacht. Mijn strijd 4.
De Geus, €25,-
Opnieuw een meeslepende roman van dit Noorse fenomeen over de rampspoed die een jonge, gepassioneerde schrijver bedreigt.
Tomas Bannerhed: Waar de vogels vliegen.
De Geus, €22,50.
Overweldigend mooie en ontroerende roman over een jongeman die op het eenzame Zweedse land opgroeit tussen de vogels.
Jón Kalman Stefánsson: Het hart van de mens.
Anthos, €21,95.

Gevoelige, sfeervolle en poëtische roman als een ode aan de IJslandse zomer.

BART FUNNEKOTTER

Jan Brokken: De Vergelding.
Atlas Contact, €19,95
De moord op een Duitse soldaat in 1944 in Rhoon en de daaropvolgende represailles zijn door Jan Brokken op meesterlijke wijze gereconstrueerd.
John le Carré: Een broze waarheid.
Luitingh-Sijthoff, €19,95
Hoe een postmoderne roman zowel intelligent als geestig kan zijn.
Aristoteles: Politica.
Historische Uitgeverij, €38,75
Onmisbaar vademecum in tijden van politieke verwarring.

ROBERT GOOIJER

John le Carré: Een broze waarheid.
Luitingh-Sijthoff, €19,95
Uitstekende politieke thriller over een clandestiene Britse missie met scherpe kritiek op de inzet van commerciële militaire organisaties door overheden.
Lauren Beukes: Stralende meisjes.
Cargo, €19,90
Een tijdreizende seriemoordenaar wordt achtervolgd door een tijdreizende studente journalistiek. Klinkt vaag en onzinnig maar is origineel, ambitieus, complex en intrigerend.
A.S.A. Harrison: Dodelijke stilte.
The House of Books, €18,95
Volstrekt geloofwaardige en onvoorspelbare thriller over wat geliefden elkaar aandoen nadat één van hen de liefde voor slechts wat buitenechtelijk vertier te grabbel heeft gegooid.

GER GROOT

René Munnik: Tijdmachines.
Klement, €26,95
Verrassende en overrompelende filosofische studie over hoe toenemende rationaliteit gepaard gaat met een verlies aan werkelijkheidsbeleving.
Hans Vaihinger: Filosofie van het alsof. IJzer, €49,90
Filosofische klassieker die duidelijk maakt dat zonder ficties ons bestaan

onleefbaar is.
Jesús Carrasco: De vlucht.
Meulenhoff, €16,95
Verpletterend romandebut waar de harde wet van een verdroogd land temauwernood ruimte laat voor verlossing.

ARNOLD HEUMAKERS

Rüdiger Safranski: Goethe. Kunstwerk des Lebens.
Hanser, €28,-
Onweerstaanbare biografie van iemand over wie we alles al weten.
Joost de Vries: De Republiek.
Prometheus, €17,95
Hoe een postmoderne roman zowel intelligent als geestig kan zijn.
Aristoteles: Politica.
Historische Uitgeverij, €38,75
Onmisbaar vademecum in tijden van politieke verwarring.

BERNARD HULSMAN

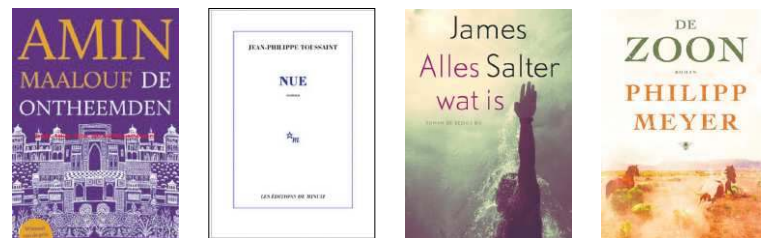
Bob Stanley: Yeah Yeah Yeah. The story of modern pop.
Faber and Faber, €29,95
De beste geschiedenis van de pop is beslist niet objectief, maar daardoor des te vermakelijker.
Christopher Clark: Slaapwandelaars. Hoe Europa in 1914 ten oorlog trok.
De Bezige Bij Antwerpen, €39,95
Met de schuldvraag van WO I wil Clark zich niet bezighouden. Maar zijn meesterlijke boek leidt toch tot een ander antwoord dan gewoonlijk.
David E. Nye: America's Assembly Line.
MIT Press, €28,95
Imposante studie over de assemblage lijn in de Fordfabriek in Detroit, de uitvinding die een eeuw geleden de wereld veranderde.

AUKE HULST

George Saunders: Tien december.
Podium, €19,50
Superieure verhalenbundel van 'writer's writer' met eigen toon en stijl.
Geestig, aangrijpend, ontregelend.
Murasaki Shikibu: Het verhaal van Genji.
Athenaeum, €75,-
Eerste belangrijke psychologische roman uit de wereldgeschiedenis, nu eindelijk integraal (1400 pagina's!) in het Nederlands vertaald. Een mijlpaal.
Claire Vaye Watkins: Battleground.
De Arbeiderspers, 272 blz. €21,95
Indringende bundel van een van de grootste Amerikaanse talenten. Jaar van het korte verhaal, wat mij (en het Nobelcomité) betreft.

TOEF JAEGER

Mohsin Hamid: Hoe word je stinkend rijk in het nieuwe Azië?



De Bezige Bij, €18,50
Geweldig mislukt zelfhulpboek met universele tips als: 'mijd idealisten', domweg omdat ze door hun verhevendheid 'anti-zelf' zijn.
Arnon Grunberg: Apocalyps
Nijgh & Van Ditmar, €19,95
Ook hier blijkt dat je idealen maar beter kunt vermijden. Ze kunnen zelfs dodelijk zijn, ook al ben je een bacteriëknuffelaar.
Talye Selasi: Ghana Must Go
Atlas Contact, €19,95
Niet in al het proza van West-Afrikaanse schrijvers zit activisme of idealisme, benadrukte Selasi in een interview. Ze heeft gelijk, haar familieverhaal, werd als dé literaire sensatie van 2013 gezien - en die maakte ze meer dan waar.

ATTE JONGSTRA

Inger Leemans en Gert-Jan Johannes: Worm en dander. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800.
Prometheus/Bert Bakker, €59,95
Briljant overzicht, met humor!
Peter Zegveld: Exploded View.
Vantilt, €19,90
Kernoverzicht van beeldend kunstenaar en gevoelsmachinist Peter Zegveld.
Jannie Regnerus: Het lam.
Atlas Contact, €19,95
Kleine maar zeer fijne roman vol gevoel en taalschoonheid. 'Het hart is in middels oudroze en blijft zwellen, tot het eraan de randen barst en angst en liefde er in de vorm van wit, lillend vet uit druipen.'

SEBASTIAAN KORT

Pjeroo Roobjee: De zomer van de neusbloedingen.
Querido, €19,95
Wonderlijke en eigenzinnige roman over afgunst en smeerpijperij in een Vinexwijk die met dank aan Roobjees rijke idioom weigert platvloers te worden. Wel een woordenboek in de buurt houden.
Theodor W. Adorno: Minima Moralia. Reflecties uit het beschadigde leven.
Van Tilt, €19,95
Stellige totaalwijfel. Geeft zelfs aan de mooiste lentedag een rouwrandje.
Robbert Welagen: Het verdwijnen van Robbert.
Nijgh & Van Ditmar, €17,50
Schijnbekentenis waarmee Welagen zijn schrijverschap grondig vernieuwt.

MICHEL KRIELAARS

Amos Oz: Onder vrienden.
De Bezige Bij, €19,90
Acht aangrijpende verhalen over de dolende en vooral eenzame leden van een fictieve kibboets in de prille staat Israël van de jaren vijftig. Hier toont Oz

zich op zijn intiemst en best.
Michaël Sjijskin: Onvoltooid liefdesbrieven.
Querido, €19,95
Grote Russische postmoderne roman waarin het mysterie van de Russische Ziel, bij mannen en vrouwen, in heden en verleden, in oorlog en vrede, in het tsarenrijk en in de Sovjet-Unie, op briljante en onnavolgbare wijze uit de doeken wordt gedaan.
Maxim Gorki: Jeugdherinneringen.
De Arbeiderspers, €45,-
'Nergens raken mensen zo zinloos en snel versleten als hier bij ons, in Rusland...', schrijft Gorki in zijn door Peter Charles knap vertaalde memoires. Een betere samenvatting van het leven in Rusland, toen en nu, bestaat niet.

MICHEL LEEZENBERG

Murasaki Shikibu: Het verhaal van Genji.
Athenaeum-Polak & Van Genep, €75,-
Eindelijk in het Nederlands vertaald: de klassiek-japanse Proust.
The Plum in the Golden Vase, 5. The Dissolution.
Princeton University Press, €34,99
Eindelijk volledig in het Engels vertaald: de klassiek-Chinese *Vijftig tinten grijs*.
Bart Stouten: Kersen eten om middernacht.
De Bezige Bij Antwerpen, €19,95
Welluidende memoires met als solist de intiemste kunstvorm: de muziek.

JANET LUIS

Tom Lanoye: Gelukkige slaven.
Prometheus, €19,95
Een spannend jongensboek - over de slechte mens en de verdorven wereld.
Frida Vogels: Dagboek 1974-1976.
Van Oorschot, €29,50
Tiende deel van het dagboek dat nooit veeveelt; ook goed los te lezen.
Gijsbert van Es: Het laatste woord.
De kunst van leven met de dood.
Nieuw Amsterdam, €16,95.
Gesprekken met mensen die weten dat ze niet lang meer te leven hebben: ontroerend en soms ook monter.

GUUS MIDDAG

Frits van Oostrom: Wereld in woorden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1300 - 1400.
Bert Bakker, €45,-
Aan de hand van de veertiende-eeuwse literatuur wordt de hele veertiende-eeuwse wereld te voorschijn geroepen.
Boris Ryzji: Afscheid in Rusland. Gedichten.
Hoogland & Van Klaveren, €16,50
Bloemlezing uit de harde en hartverscheurende gedichten van Boris Ryzji (1974-2001).

Shaun Usher: Letters of Note. Correspondence deserving of a wider audience.
Unbound, €35,99
Wie goede brieven wil lezen, van beroemdheden en onbekenden, met toelichtingen, gaat naar de website Letters of Note - of naar dit boek.

THOMAS DE VEEN

Anna Woltz: Mijn bijzonder rare week met Tess.
Querido, €13,95
Flonkerende zinnen en literaire diepgang (over vriendschap, ouders en dood), in een lekker, onstuimig avontuur: een ultiem kinderboek.
Jan Paul Schutten: Het raadsel van alles wat leeft.
Gottmer, €19,95
Schutten is de ideale schoolmeester, die de evolutietheorie uitgebreid én helder, leuk én serieus uitlegt, in een oogverblindend boek.
Dave Eggers: De Cirkel.
Lebowski, €22,50
Geen perfect boek, zoals 1984 dat ook niet was; maar je kunt hier niet omheen - als je jong bent, of als je wat anders bent.

MARIANNE VERMEIJDEN

Tom Lanoye: Gelukkige slaven.
Prometheus, €19,95
Thuis over de wereld reizen in twee mislukte avonturiers en tegen 'de wreedheid van het heden' aanlopen.
Henri Jacobs: Journal Drawings.
Roma Publications, €60,-
Verzinken in een *flow* van reisimpressies, kijkervaringen en de 666 daaruit voortgevloeide tekstenexperimenten.
Geordie Greig: Tenblijven met Lucian.
Ludion, €29,90
Het onstuimige leven van de grootste Britse, non-conformistische schilder Lucian Freud uit de doeken gedaan.

MARCO KAMPHUIS

Sylvain Tesson: Zes maanden in de Siberische wouden.
De Arbeiderspers, €19,95
Lees deze lofzang van een Franse reisboekenschrijver op leegte, stilte en eenzaamheid, en voel je bloeddruk dalen. Pas op voor bevriezingsverschijnselen.
Arnold Zweig: De strijd om sergeant Grisja.
Cossee, €27,90
Het herdenken van de Grote Oorlog moet nog beginnen, maar deze briljante roman over een sympathieke krijgsgevangene is alvast binnen.
Johann Wolfgang von Goethe: Campagne in Frankrijk 1792.
Hoogland & Van Klaveren, €29,50
Als het genre doet alsof hij ook maar een mens is, is hij altijd onweerstaanbaar charmant.

